

**DEN ŠVÝCARSKÉ A ČESKÉ ARCHITEKTURY:****PANORAMA ŠVÝCARSKÉ ARCHITEKTURY**

Švýcarský výrobce designových koupelen značka Laufen
a HST Obchodní komora Švýcarsko – Česká republika
Vás zvou na 1. ročník konference věnované architektuře.

Datum konání: středa 22. 9. 2021
Čas: 9 – 17 hod
Místo konání: obchodní dům Máj, 4. patro
Adresa: Národní 63/26, Praha - Nové Město

Program:

9:00 – 10:30	2 bloky s prezentacemi architektů
10:30 – 11:00	přestávka
11:00 – 12:30	2 bloky s prezentacemi architektů
12:30 – 13:30	oběd
13:30 – 15:30	diskusní panel
15:30 – 17:00	koktejl a příležitost pro setkání s hosty

Online
registrace
[ZDE](#)

Hosté:

Matěj Draslar, agps Architecture
Lidor Gilad, Itten+Brechtbühl
Miroslav Šik, Architekturbüro Šik
Nicolas Vaucher, Burckhardt+Partner

Moderátor: architekt Peter Bednár

Celá konference bude probíhat v anglickém jazyce, k dispozici budou zařízení s překladem do českého jazyka.

Vstup zdarma.

Hlavní partneři:



Schindler

Partneři:



vitra.



architekt **Matej Draslar**, agps Architecture

Matěj Draslar je český a švýcarský občan, urbanista a architekt, který vyučuje a prakticky realizuje design v různých formách. Je partnerem společnosti agps architecture v Los Angeles a Curychu.

téma:

AGPS: TRANSFORMATIONS+

architekt **Lidor Gilad**, Itten+Brechtbühl

Lidor Gilad je partnerem a vedoucím oddělení Designu společnosti Itten + Brechtbühl ve Švýcarsku. Angažuje se ve rozvoji rozsáhlé infrastruktury, jako jsou nemocnice a zdravotnická zařízení, letiště a železniční stanice, univerzitní kampusy, laboratorní a výzkumné budovy. Mimoto působí také jako odborný asistent na Akademii architektury univerzity USI v městě Mendrisio.

téma:

UDRŽITELNOST ŠVÝCARSKÉ ARCHITEKTURY (SWISSAINABILITY)

Cesta za architekturou po helvétském území.



architekt **Miroslav Šik**, Architekturbüro Šik

Švýcarský architekt českého původu, narozen 7. března 1953 v Praze, emigroval 1968 do Švýcarska, absolvoval architekturu na ETH Zürich. 1986-1991 inicioval Analogickou Architekturu, věrnou duchu kontextuality, zvyklostem a reformní demodernosti. Od 1988 má v Zürichu architektonickou kancelář, staví družstevní bydlení, školky, turistické resorty a přestavuje sakrální centra. 1990-1992 vedl ateliér na FA ČVUT v Praze, kde studovali dnes známí L. Dvořáková, D. Kraus, M. Kuzemský, J. Matula, J. Šépka, L. Vogelová. 1999 - 2018 profesorem na ETH Zürich. 2005 získal německou Cenu H. Tessenowa. Švýcarsko se na benátském bienále 2012 prezentovalo jeho architekturou. V roce 2017 se stal čestným doktorem ČVUT Praha. Od září 2018 vede Školu architektury AVU v Praze.

téma:

VZESTUP A PÁD MODERNÍ ŠVÝCARSKÉ ARCHITEKTURY

V přednášce bude prezentován kontrast mezi světoznámou vysokou architekturou Švýcarska a hustě zastavěnými předměstími Basileje, Curychu a St. Gallenu.

architekt **Nicolas Vaucher**, Burckhardt+Partner

Nicolas Vaucher, narozený v roce 1965 v Ženevě, studoval architekturu na Švýcarském federálním institutu technologií (EPFL) v Lausanne, který dokončil v roce 1991. Praxi v zahraničí získal v Aucklandu (Nový Zéland), New Yorku (Peter Eisenman) a Paříži (François Roche). V roce 1993 spoluzaložil s dvěma partnery kancelář BMW architects, která je známá vysokou kvalitou svých projektů a jako vítěz mnoha soutěží (např. Distinction Romande d'Architecture v roce 2006). V roce 2007 působil na Škole architektury HEPIA jako hostující profesor. Jako aktivní člen profesních sdružení a architektonické komise v Ženevě obhájuje a propaguje kvality architektury, která zlepšuje městské a sociální prostředí. Od roku 2008 odpovídá ve společnosti Burckhardt+Partner za projekty zaměřené na design ve francouzsky mluvící části Švýcarska, kde realizuje projekty s vysokými požadavky na kvalitu, což dokládají jeho četná vítězství v různých soutěžích. Spolu se svými týmy aktivně rozvíjí společně kulturní a architektonické znalosti založené na citlivém přístupu k urbanismu.

téma:

ŠVÝCARSKÁ ARCHITEKTURA: JE ŠVÝCARSKO ZVLÁŠTNÍ ?

Jak souvisí švýcarská architektura s jeho kulturním prostředím? Čím je Švýcarsko jedinečné?

Tato přednáška se zaměřuje na přiblížení švýcarské mentality, která osciluje mezi tradicí a modernitou, protestantismem a minimalismem, industriální tradicí a privilegovanou rolí švýcarských architektů ve stavebnictví a zabývá se např. lokálním přínosem globalizované architektury a ozvěnami švýcarské architektury.

